

**ESX VXB8.3C – teilaktives
Dreiwegesystem für BMW und Mini**

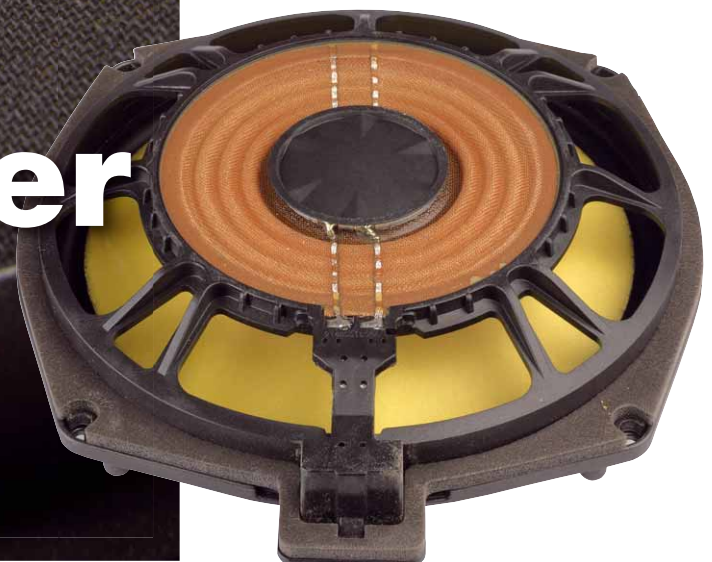


Edle Alu-Druckgusskörbe und Neodymantriebe finden sich beim Türlautsprecher genauso wie beim Untersitzwoofer

Innerhalb von ESX' Vision-Serie fanden wir bisher eher günstige Lautsprecher Sets. Jetzt kommt mit dem VXB ein aufwendiges System, bei dem ESX es offensichtlich ernst meint.

Klar gibt es auch von ESX fahrzeugspezifische Lautsprecher Sets, namentlich für BMW/Mini und für den Fiat Ducato. BMW- und Mini-Fahrer kommen jetzt in den Genuss des neu entwickelten Sets VXB, das wahlweise als einzelne Türlautsprecher und Untersitzwoofer oder auch als Komplettsatz zu haben ist. Die Türlautsprecher heißen VXB4.2C und sind als Frontlautsprecher gedacht, sie passen jedoch auch bei einer Reihe von Modellen hinten. Der Woofersatz VXB8W ist für den Aktivbetrieb an einem Nachrüstverstärker gemacht. Beides zusammen haben wir als VXB8.3C vorliegen, was so ein teilaktives Dreiwegesystem ergibt, das an insgesamt vier Verstärkerkanälen läuft. Alle Kompo-

Achtung gelb: Der ultraflache Untersitzwoofer arbeitet mit einer Kevlar-Sandwichmembran



Spitzen- lautsprecher für BMW und Mini

nenen funktionieren selbstverständlich per Plug&play, die einzelnen Lautsprecher passen in die Originalplätze und alle Komponenten verfügen über BMW-Fahrzeugstecker, so dass für die Installation nichts am Fahrzeug verändert werden muss.

Was beim Auspacken des VXB8.3C sofort auffällt, ist die aufwendige Machart der Komponenten. Der Hochtöner – eine feine 25-mm-Gewebekalotte geht noch am ehesten als normal durch, doch bereits der kleine 10-Zentimeter-Türlautsprecher lässt die Augenbrauen hochgehen. Er bekam statt einer Kunststoffmembran eine solche aus stabilem Glasfasergewebe spendiert und trotz der zierlichen Abmessungen vertraut ESX auf Aluminium-Druckguss als Korbmaterial. Auch beim Antrieb geht es in die Vollen. Hier muss es aufgrund der höheren Energiedichte das teure Neodym als Magnetmaterial sein, auch das Finish mit den verchromten Polplatten macht durchaus etwas her. Das absolute Highlight des VXB-Sets sind jedoch die Woofer. Bei den 20ern für die Untersitzgehäuse hat ESX dermaßen hingelangt, dass sie zum Feinsten gehören, das der Markt hergibt. Ebenfalls mit stabilen Druckgusskörben ausgestattet erfreuen sie das Technikerherz mit vielen tollen Details. Die ganze Konstruktion ist dank Frontantrieb ultraflach, dennoch hat die Schwingereinheit so viel Platz zum Arbeiten, dass es unmöglich ist, sie auf Anschlag zu bringen – begrenzendes Element ist hier die Zentrierspinne. Der antrieb funktioniert natürlich auch mit Neodym, das den Luftspalt für eine stattliche Schwingspule mit 50 Millimetern Durchmesser füllt. Die Membran setzt dem Ganzen die Krone auf, ihre gelbe Farbe signalisiert Kevlar, das hier als Umhüllung für einen Hartschaumkern fungiert. Dieser lässt sich bei der Herstellung in die sehr spezielle Form bringen, die für die Untersitzwoofer benötigt wird.

Messungen und Sound

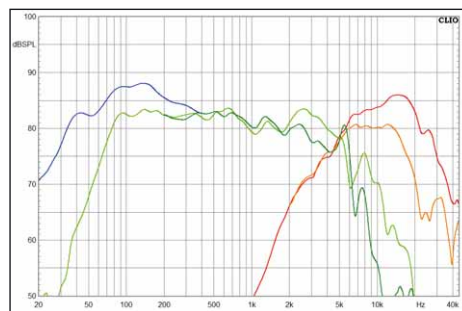
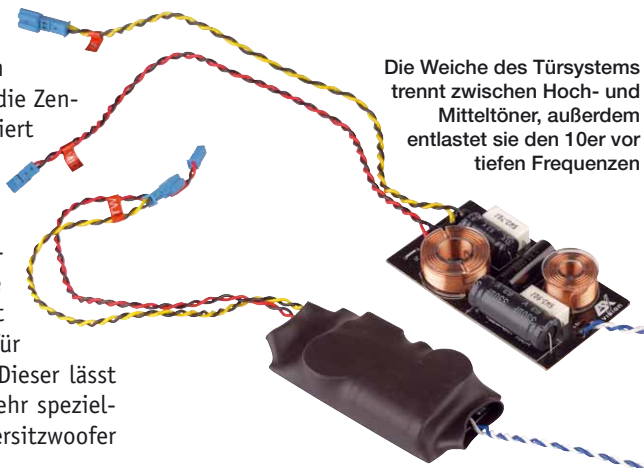
Beginnen wir dieses Kapitel mit den Impedanzen. Hier hat ESX alles richtig gemacht, denn die Türlautsprecher sind 4-Ohm-Lautsprecher, während die Woofer mit 2-Ohm-Spulen bestückt sind. Das ist sinnvoll, weil die Woofer deutlich mehr Verstärkerleistung benötigen als die kleinen 10er-Systeme. Nimmt man eine Vierkanalendstufe, um das VXB zu betreiben, so saugen dank der niedrigen Impedanz die Woofer automatisch mehr Leistung aus dem Verstärker, während die Türen optimal auf 4 Ohm versorgt werden. So

werden Lautsprecher und auch die Endstufe optimal ausgelastet. Vor dem Mikrophon glänzt das Türsystem mit einem sehr guten Frequenzgang, sowohl der 10er-Mitteltöner als auch der Hochtöner laufen prima. Sehr erfreulich auch das Thema Verzerrungen, es gibt nämlich kaum welche. Sogar der kleine Mitteltöner schafft enorme Pegel, bis der Klirr „springt“, das VXB läuft sauber und es kann laut. Klanglich passt das genau ins Bild. Wir haben Spaßlautsprecher der Extraklasse vor uns. Das ESX spielt ultratrackig und sehr dynamisch. Percussion gelingt auf Top-Niveau und die Woofer heizen mächtig ein. Bei ihrer Performance stimmen sowohl Tiefgang als auch Sauberkeit im Klang – kein zusätzlicher Subwoofer benötigt! Insgesamt macht das VXB-System keine Fehler, man kann auch prima Jazz oder Klassik damit genießen. Was dabei immer stimmt, ist die Lust am Musizieren.

Fazit

Das VXB8.3C ist nicht billig, aber es ist sein Geld wert. Mit aufwendiger Verarbeitung und seinem Powersound kann es mühelos überzeugen.

Elmar Michels



Das VXB8.3C performt einwandfrei im Labor, alle drei Chassis laufen ohne Fehl und Tadel. Trotz eines Hochpass vor dem System läuft der 10er bis unter 100 Hz, auch die obere Grenzfrequenz erlaubt einen breitbandigen Einsatz

Der 25-mm-Gewebekalotte passt in die originalen Spiegeldreiecke, alle Steckverbindungen erfolgen mit BMW-Steckern

KLANGTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR & HiFi 4/2022

ESX VXB8.3C

Preis um 700 Euro
Vertrieb Audio Design, Kronau
Hotline 07253 9465-0
Internet www.esxaudio.de

Bewertung

▶ Klang	55 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
▶ Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,0	■■■■■
▶ Praxis	15 %	1,3	■■■■■
Einbau	5 %	1,0	■■■■■
Frequenzweiche	5 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Nenn Durchmesser TT	200 mm
Einbautiefe TT	33 mm
Nenn Durchmesser Mitteltöner	100 mm
Einbautiefe Mitteltöner	29 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	43 mm
Flankensteilheit TT/MT/HT	-/6, 6/12 dB
Hochtonschutz	-
Pegelanpassung HT	-
passend für*	E-, F und G-Modelle
Sonstiges	-
Nennimpedanz TT	2 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	1,90 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,68 mH
Schwingspulendurchmesser	50 mm
Membranfläche Sd	269 cm ²
Resonanzfrequenz fs	50 Hz
mechanische Güte Qms	6,38
elektrische Güte Qes	0,78
Gesamtgüte Qts	0,70
Äquivalentvolumen Vas	19,7 l
Bewegte Masse Mms	51,9 g
Rms	2,56 kg/s
Cms	0,20 mm/N
B*l	6,30 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	92 dB
Leistungsempfehlung	60-250 W

ESX VXB8.3C

BMW-Lautsprecher 1,2

CAR & HiFi 4/22

Preis/Leistung: sehr gut

„Top-System für BMW und Mini.“